

# Formation

## La prise en charge *des troubles graphomoteurs*

Pour les psychomotricien(ne)s  
souhaitant développer  
leurs connaissances théoriques et pratiques  
concernant la graphomotricité  
et la conscience corporelle

**Julia DUVERNAY**

Psychomotricienne travaillant en pédopsychiatrie  
et enseignante à l'IFP

*Les difficultés graphiques constituent un motif d'indication fréquent en institution. C'est le symptôme manifeste impactant sur la scolarité. Lorsque les rouages de la transcription et de la symbolisation font défaut, l'investissement graphique est accompagné d'un vécu négatif et reflète bien souvent une désorganisation psychocorporelle. Au delà d'un apprentissage fonctionnel, l'intégration du geste graphomoteur est un processus complexe d'acquisition lié au développement moteur, perceptif, représentatif et affectif. Le cadre thérapeutique proposé au patient ouvre des nouvelles possibilités d'investir le geste graphomoteur en passant par le plaisir de la trace, de la création et déconstruction plastique tout en mettant en jeu le corps dans le mouvement, l'espace et l'accordage relationnel.*



6 au 8 mai  
2020  
de 9 à 12h  
et de 14 à 17h

250 €  
les 3 jours

# Formation de la prise en charge *des troubles graphomoteurs*

## OBJECTIFS

- Réfléchir sur la place du trouble graphomoteur dans l'organisation psychocorporelle et relationnelle
- Soutenir le plaisir de laisser une trace à travers des propositions créatives
- Aborder le pré-graphisme par une approche corporelle pour soutenir les pré requis nécessaires à l'intégration du geste graphique
- Affiner son observation concernant l'organisation posturale et la prise de l'outil scripteur
- Enrichir ses propositions thérapeutiques facilitant l'aisance corporelle et graphique

## CONTENUS

- Évolution du graphisme : de la trace involontaire au tracé et du pré graphisme à l'écriture intentionnelle
- L'évolution du dessin chez l'enfant
- L'engagement corporel dans l'intégration du graphisme en lien avec les pré requis psychomoteur (tonicité, axe, posture, coordination, spatialité et rythmicité du geste)
- Les différentes fonctions de l'écriture et la composante symbolique et affective
- les troubles graphiques et les réponses thérapeutiques

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Pratique graphique
- Transmission de power point

## COMPÉTENCES VISÉES

Affiner ses connaissances théoriques concernant la graphomotricité et son regard porté sur les troubles graphiques. Aborder le geste graphique en lien avec l'investissement corporel.

Enrichir les réponses thérapeutiques proposées et développer de nouvelles propositions tant techniques que créatives.

