



Sensibilisation à l'approche sensorimotrice

auprès de la personne âgée

Enrichir sa clinique, spécifier des outils,
redéfinir des orientations thérapeutiques

S27
module 2

CRÉER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN PSYCHOMOTRICITÉ

✓ Objectifs

- **Savoir repérer les fondamentaux de l'approche sensorimotrice de A. Bullinger** en lien avec la clinique gériatrique.
- **Concevoir et réaliser un projet thérapeutique psychomoteur en gériatrie** dans lequel l'approche sensorimotrice est présente.
- **Être capable de situer son travail au sein du projet pluridisciplinaire** institutionnel et savoir initier ou utiliser des liens collaboratifs.
- **(Re) Donner du sens à l'approche psychomotrice en gériatrie** et élaborer de nouveaux axes de soins.

Type de stage

- ✓ Théorique (30%)
- ✓ Clinique (60%)
- ✓ Pratique (10%)

✓ Dates

Du 26 au 28 nov. 2020

✓ Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

✓ €

936 euros

✓ Lieu

Ivry-sur-Seine (94)

PUBLIC

Psychomotricien(ne).

INTERVENANTS

Jacques GOUMAS

Psychomotricien, DU de psycho gériatrie, DU Soins palliatifs, Formé au Bilan Sensori Moteur d'A. Bullinger, cadre de santé en charge des activités de rééducation, Master 2 en Sciences de l'Education.

Isabelle MARCOS

Psychomotricienne, 20 ans CHU de Bordeaux Gériatrie et soins palliatifs, DU approche palliative, activité libérale en Corrèze.

CONTENUS

- Les problématiques principales du vieillissement : douleur, isolement, dépendance fonctionnelle, appauvrissement sensoriel, pertes successives.
- Les fondamentaux de l'approche sensorimotrice de A Bullinger.
- Des outils méthodologiques personnalisés pour élaborer et réaliser ses projets de soin en psychomotricité en lien avec le projet institutionnel : points d'appel cliniques, indications, dispositifs concrets, médiations de soin.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Interactivité et prendre soin à la dynamique de groupe, cas cliniques des participants.
- Apports théoriques et théorico cliniques.
- Diaporamas, vidéos, mises en situation corporelle.
- Ethique et contes philosophiques, partage artistique.
- Analyse de pratique avec support d'une grille spécifique.