



L'argile, modelage en liberté

Une médiation pour rendre visible l'invisible

S27
module 4

CRÉER SA PRATIQUE PROFESSIONNELLE EN PSYCHOMOTRICITÉ

✓ Objectifs

- **Explorer** les bénéfices du processus d'expérimentation lié à l'argile
- **S'approprier et élaborer** une médiation de soin adaptée à chaque patient dans sa singularité, faciliter l'expression de soi en sécurité
- **Définir des objectifs** de soin opérationnels dans un projet de soin individuel

Type de stage

- ✓ Théorique (10%)
- ✓ Clinique (30%)
- ✓ Pratique (60%)

✓ Dates

Du 29 au 31 oct. 2020

✓ Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

✓ €

936 euros

✓ Lieu

Atelier de
Dorothee Léoni
à Tailliveaux
16320 - La Valette
(à 30 km d'Angoulême)

PUBLIC

Psychomotricien(ne) et acteur du médico-social.

INTERVENANTES

Dorothee LÉONI

Céramiste professionnelle, formation pour jeunes adultes en situation d'échec, DESS de psychologie, intervention auprès d'adolescents à la prison de Caen.

Isabelle MARCOS

Psychomotricienne, en gériatrie, soins palliatifs, CAMSP, libérale maison de santé en Corrèze (désert médical), enseignante en relaxation à l'IFP de Bordeaux.

CONTENUS

- **Atelier pratique**
 - Plasticité infinie de l'argile / dimension en trois D.
 - Être acteur à son rythme, échange de savoir-faire, symbolique du lien à la terre, processus créatif.
 - Voyage sensoriel avec mise en jeu du corps (engagement kinesthésique, postural, motricité fine) et des affects.
 - Mobilisation dans une activité double d'action et de pensée, figurer ses représentations psychiques.
- **Ressource théorique**
 - Phénoménologie des mécanismes de la présence à soi et aux autres.
 - Le médium malléable de René Roussillon.
- **Clinique**
 - Conception de projets thérapeutiques individualisés.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Ateliers modelage de l'argile avec techniques transposables en soin (technique du frapper/malléabilité et transformation/création libre ou conduite par la céramiste).
- Apports théorico-cliniques, vidéos, extraits de livre.
- Partages cliniques dans une attention à la qualité de la dynamique du groupe, temps de parole aménagé.
- Le plus : expérimentation originale du Raku « *Bonheur dans le hasard* ».

Compétences visées

Savoir utiliser l'argile comme étayage en médiation de soin ; savoir repérer la qualité de dynamisation psychocorporelle chez la personne mobilisé et révélée par le médium argile