

## Objectifs et contenus

- **RESSENTIR** comment nos émotions habitent et transforment notre attitude corporelle et notre voix.
- **CONNAÎTRE** les différents mécanismes psycho-physiologiques de la voix.
- **UTILISER** les signaux vocaux et corporels, émis et reçus, dans la relation au jeune enfant ou à la personne en difficulté (souvent plus sensible à l'infra-verbal qu'à la signification des mots).
- **ADAPTER** sa pratique professionnelle au processus du phénomène artistique.

## Type de stage

- Théorique: 25%
- Clinique: 25%
- Pratique: 50%

### ➤ DATES:

du 12/10 au 15/10/21

### ➤ DURÉE:

4 jours - en  
une session  
(28h)

### ➤ €

1140 euros

### ➤ LIEU

Chambon-sur  
Cisse (41)

## CONTENUS

- **Prise de conscience :**
  - de la voix (tessiture, timbre...)
  - du corps (rythme, fréquences...)
  - de la respiration (phrasé, ancrage...)
- **Exercices de :**
  - relaxation corporelle et vocale
  - expression de la voix parlée et chantée dans un corps habité
- Expérimentation de l'intérêt des comptines traditionnelles dans le développement psychomoteur de l'enfant.
- Approche sensorielle de l'anatomie et de la physiologie de la voix.
- Étude de la fonction psychique de la voix et de sa psycho pathologie, en référence aux travaux de D. Winnicott, O. Mannoni et J. Lacan.
- Temps d'élaboration clinique en relation avec des situations professionnelles apportées par les stagiaires.
- Aide à la mise en place d'ateliers de chant et de travail vocal adapté aux âges et aux difficultés des personnes.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Utilisation d'exercices simples et ludiques.
- Procédé d'interactivité (partage d'expériences théoriques et pratiques).
- Exposés, remise de documents écrits, bibliothèque de stage, vidéos...

## PUBLIC

Professionnel de santé et éducatifs.

## INTERVENANTES

### Catherine PETARD

Psychomotricienne, thérapeute en relaxation, Cabinet libéral

### Maïté LAIGNER

Formatrice

## Compétences visées

*Pouvoir appréhender la voix d'une autre façon et l'intégrer dans sa clinique.*

*La participation à ce stage ne nécessite pas une pratique préalable du chant ou de la musique.*

# La voix : un « à-corps » émotionnel à partager

S'ENGAGER DANS UN DIALOGUE CORPOREL STRUCTURANT

## MOYENS MIS EN OEUVRE

### Organisation et fonctionnement pratique de la formation

**Dates:**

du 12/10 au 15/10/21

**Horaires:**

9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30

**Rythme :** Continu

**Mode de fonctionnement :**

Présentiel

**Lieu de formation :**

Les ateliers de la Chanterie – 29 bis route de Chambon – 41150 CHAMBON SUR CISSE

### Suivi et appréciation de la formation:

**Suivi de la formation :**

- ✓ Feuilles de présences signées par les stagiaires par demi-journée
- ✓ Attestation de présence individuelle

**Validation de la formation**

- ✓ Evaluation des acquis au début du stage
- ✓ Contrôle continu
- ✓ Quizz et/ou QCM
- ✓ Evaluation des acquis en fin de stage
- ✓ Feuille d'évaluation à chaque fin de session
- ✓ Questionnaire de satisfaction en fin de formation
- ✓ Bilan de fin de formation adressé au stagiaire (si demandé par celui-ci)
- ✓ Evaluation post-formation

**Coût pédagogique:**

1140€