

Favoriser l'expression sensori-motrice du patient en séance de psychomotricité

S13

S'ENGAGER DANS UN DIALOGUE CORPOREL STRUCTURANT

Objectifs

- Utiliser le jeu sensori-moteur comme moyen relationnel privilégié d'accès à la personne, la mobilisant dans l'ensemble de sa dynamique personnelle.
- **1/**Créer les conditions favorables jeu.
- **2/**Comprendre la place du jeu sensori-moteur dans le développement et le maintien des compétences du sujet à tous les âges de la vie.
- **3/**Identifier les « états » de jeu sensori-moteur, jalons pour une observation de l'activité libre.
- **4/**Construire un dialogue corporel sécurisant avec le patient.
- **5/**Favoriser l'émergence de la parole, des représentations et de l'imaginaire par le jeu sensori-moteur.

Type de stage

- Théorique
- Clinique
- Pratique

➤ DATES:

du 2/6/21 au 4/6/21

➤ DURÉE:

3 jours - en
une session
(21h)

➤ €

945 euros

➤ LIEU

Ivry s/Seine (94)

Les fonctions sensori-motrices dans une approche développementale et intégrative sont les premières organisatrices du développement de la personne. Elles sont à l'origine des premières conduites psychomotrices, de l'émergence d'un sentiment de soi, et ont un rôle fondateur dans le développement des fonctions supérieures et psycho-affectives.

Enfant, adolescent, adulte, ou personne âgé, quelque soit ses troubles, le patient qui vit des conduites sensori-motrices exploratoires vit ou revisite une expérience corporelle structurante et fondatrice de l'humain en développement. Nous l'envisageons comme un acte profondément créatif et créateur, vecteur de processus de transformation, mettant en lien le monde extérieur et intérieur du patient, mettant en travail l'ensemble des fonctions psychomotrices et psychiques.

Pré-requis

Avoir un parcours professionnel théorique et/ou pratique dans le champ du corps en relation.

Compétences visées

Créer des conduites exploratoires sensori-motrices dans le dialogue corporel, utiliser son corps comme élément essentiel du jeu, être capable d'observer, évaluer, soutenir et relancer le jeu sensori-moteur dans la relation thérapeutique. Utiliser le jeu sensori-moteur comme moyen relationnel privilégié d'accès à la personne, la mobilisant dans l'ensemble de sa dynamique personnelle.

PUBLIC

psychomotriciens, professionnels soignants, éducatifs et socio-éducatifs.

INTERVENANTES

Pascale SYLVANDER

Formatrice clown depuis 16 ans au Bataclown, clown en milieu de soin, intervenante en analyse de pratique, formatrice en relations humaines

Charlotte MINAEV

psychomotricienne en ESAT, handicap mental et psychique, DU Alzheimer, clown en milieu de soin

La voix : un « à-corps » émotionnel à partager

S'ENGAGER DANS UN DIALOGUE CORPOREL STRUCTURANT

MOYENS MIS EN OEUVRE

Organisation et fonctionnement pratique de la formation

Dates:

du 2/6/21 au 5/6/21

Horaires:

9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30

Rythme : Continu

Mode de fonctionnement :

Présentiel

Lieu de formation :

RESPIR Formation - 24, Bd Paul Vaillant Couturier 94200 IVRY sur SEINE

Suivi et appréciation de la formation:

Suivi de la formation :

- ✓ Feuilles de présences signées par les stagiaires par demi-journée
- ✓ Attestation de présence individuelle

Validation de la formation

- ✓ Evaluation des acquis au début du stage
- ✓ Contrôle continu
- ✓ Quizz et/ou QCM
- ✓ Evaluation des acquis en fin de stage
- ✓ Feuille d'évaluation à chaque fin de session
- ✓ Questionnaire de satisfaction en fin de formation
- ✓ Bilan de fin de formation adressé au stagiaire (si demandé par celui-ci)
- ✓ Evaluation post-formation

Coût pédagogique:

945€