

Dynamiser sa pratique en contexte palliatif, gériatrique, polyhandicap ou rééducatif

Quelle psychomotricité entre créativité et répétitivité ?

✓ Objectifs

- **Être capable de questionner sa pratique clinique** face aux obstacles et aux enlacements, afin de mieux la nourrir.
- **Être capable d'élaborer sur sa pratique clinique** contextualisée et d'en dégager ou préserver le sens.
- **Être capable de situer son travail** au sein du projet pluridisciplinaire institutionnel et savoir initier ou utiliser des liens collaboratifs.

Type de stage

- ✓ Théorique (30%)
- ✓ Clinique (60%)
- ✓ Pratique (10%)

✓ Dates

14 au 16 octobre 2021

✓ Durée

21 heures
3 jours
(en une session)

✓ €

936 euros

✓ Lieu

Ivry-sur-Seine (94)

*Quand ça s'enlise et
quand ça fait obstacle ...*

*Parce qu'il n'y a pas
de créativité sans contrainte ...*

PUBLIC

Psychomotriciens.

INTERVENANTS

Jacques GOMAS

*Psychomotricien, DU de psycho
gériatrie, DU Soins palliatifs, Formé au
Bilan Sensori Moteur d'A. Bullinger,
cadre de santé en charge des activités
de rééducation, Master 2 en Sciences
de l'Éducation.*

Isabelle MARCOS

*Psychomotricienne, 20 ans CHU de
Bordeaux Gériatrie et soins palliatifs,
DU approche palliative, activité libérale
en Corrèze.*

CONTENUS

- **Analyse de pratiques** vers une consolidation du cœur de métier : grille de lecture psychomotrice, manière de repérer des potentialités psychomotrices et de les valoriser.
- **Outils et documents** vers des connaissances mobilisables en situation :
 - guide de démarche palliative
 - place des communications non verbales
 - thérapeutiques non médicamenteuses
 - les grilles d'évaluation douleur ou qualité de vie
 - mise en perspective historique...
- **Travail sur la notion de projet** vers une méthodologie de projet : du projet de prise en charge en psychomotricité jusqu'au projet institutionnel, en passant par l'importance des co-soins entre soignants.
- **Réflexions** autour de la chronicité des soins.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Diaporamas.
- Films vidéos.
- Mises en situation corporelle.
- Productions artistiques partagées.
- Analyse de pratique à partir de vignettes cliniques amenées par les participants.
- Interactivité et apports du groupe.
- Apports théoriques et théorico cliniques.

Compétences requises

De préférence une expérience professionnelle, secteur de soins pour adultes, en soins palliatifs, polyhandicap, gériatrie, hôpital général, service de rééducation,...

Compétences visées

Pouvoir dynamiser sa clinique et élaborer des projets de soin adaptés en psychomotricité.