

Formation

Troubles graphomoteurs Du pré-graphisme à l'écriture - Module 2

JULIA DUVERNAY

Psychomotricienne libérale et enseignante à l'IFP
Travaillant dans un service de périnatalité
auprès de familles migrantes et souffrant
de maladies chroniques transmissibles

Psychomotriciens souhaitant développer leurs connaissances théoriques et pratiques concernant la graphomotricité et la conscience corporelle.

Les difficultés graphiques constituent un motif d'indication fréquent en institution. C'est le symptôme manifeste impactant sur la scolarité. Lorsque les rouages de la transcription et de la symbolisation font défaut, l'investissement graphique est accompagné d'un vécu négatif et reflète bien souvent une désorganisation psychocorporelle .

Au delà d'un apprentissage fonctionnel, l'intégration du geste graphomoteur est un processus complexe d'acquisition lié au développement moteur, perceptif, représentatif et affectif.

Le cadre thérapeutique proposé au patient ouvre des nouvelles possibilités d'investir le geste graphomoteur en passant par le plaisir de la trace, de la création et déconstruction plastique tout en mettant en jeu le corps dans le mouvement, l'espace et l'accordage relationnel.



Les 3 & 4 Juin
2021

De 9h à 13h et de 14h à 17h

260€
Particuliers

360 €
Institutions

Formation : Troubles graphomoteurs

Du pré-graphisme à l'écriture - Module 2

OBJECTIFS

- Réfléchir sur la place du trouble graphomoteur dans l'organisation psychocorporelle et relationnelle.
- Aborder le pré-graphisme par une approche corporelle et rythmique pour soutenir les pré requis nécessaires à l'intégration du geste graphique.
- Affiner son observation concernant l'organisation posturale et la prise de l'outil scripteur
- Enrichir ses propositions thérapeutiques facilitant l'aisance corporelle et graphique.

COMPÉTENCES VISÉES

- Affiner ses connaissances théoriques concernant la graphomotricité et son regard porté sur les troubles graphiques.
- Aborder le geste graphique en lien avec l'investissement corporel.
- Enrichir les réponses thérapeutiques proposées et développer de nouvelles propositions tant techniques que créatives.

CONTENUS

- Evolution du graphisme : de la trace involontaire au tracé et du pré graphisme à l'écriture intentionnelle.
- L'évolution du dessin chez l'enfant.
- L'engagement corporel dans l'intégration du graphisme en lien avec les pré requis psychomoteur (tonicité, axe, posture, coordination, spatialité et rythmicité du geste).
- Les différentes fonctions de l'écriture et la composante symbolique et affective.
- les troubles graphiques et les réponses thérapeutiques.
- Propositions de médiations artistiques, graphiques, rythmiques et corporelles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- pratique corporelle et rythmique
- pratique plastique et graphomotrice
- vignettes cliniques et élaboration de séance

