

Formation

Troubles graphomoteurs

Les processus à l'œuvre dans l'intégration du geste graphomoteur auprès des adolescents - *Module 3*

JULIA DUVERNAY

Psychomotricienne libérale et enseignante à l'IFP
Travaillant dans un service de périnatalité
auprès de familles migrantes et souffrant
de maladies chroniques transmissibles`

Psychomotriciens souhaitant développer leurs connaissances théoriques et pratiques concernant la prise en charge graphique d'un adolescent.

L'adolescence est une période féconde composée de mouvement d'autonomisation et de différenciation. Les remaniements psychiques viennent soutenir l'intégration des changements corporels et identitaires. Au cours de cette période, l'écriture va également changer de forme et se personnaliser à l'instar du développement. L'écriture manuscrite ne relève pas seulement d'un apprentissage fonctionnel mais s'inscrit bien dans une organisation psychomotrice et une dynamique émotionnelle et relationnelle. Il s'agit alors d'être à l'écoute des difficultés graphiques qui viennent parler de la subjectivité de l'adolescent en construction.

Les 10 & 11
Juin
2021

De 9h à 13h et de 14h à
17h

260 €
Particuliers

360 €
Institutions



Formation : *Troubles graphomoteurs* - Les processus à l'œuvre dans l'intégration du geste graphomoteur auprès des adolescents - Module 3

OBJECTIFS

- Elargir ses connaissances sur le concept de l'adolescence.
- Réfléchir sur la place des troubles de l'écriture chez l'adolescent.
- Affiner son observation concernant l'organisation posturale et la prise de l'outil scripteur.
- Aborder l'écriture à travers une approche corporelle et rythmique pour soutenir l'intégration du geste graphique et la rapidité de la transcription.
- Développer des propositions thérapeutiques facilitant l'aisance corporelle et graphique.

COMPÉTENCES VISÉES

- Affiner son observation psychomotrice lors de l'évaluation.
- Savoir mettre en place un projet thérapeutique adapté aux troubles graphiques.
- Pouvoir mettre en place une rééducation graphomotrice adapté aux exigences de rapidité et lisibilité pour un adolescent.

CONTENUS

- le concept d'adolescence.
- la personnalisation de l'écriture à l'adolescence et l'aspect affectif et relationnel de l'écriture.
- l'approche spécifique des troubles de l'écritures (lisibilité et rapidité)
- savoir repérer une dysgraphie
- les médiations corporelles et graphomotrices
- le bilan graphomoteur et les tests adaptés (BHK ado et épreuves sensorimotrices de la NEPSY)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques
- Pratique graphomotrice
- Vignettes cliniques
- Elaboration de séance

