

« BALANCIER DE L'ÊTRE HUMAIN : Appareil Vestibulaire & Sensorialité »

1ère édition digitale des Journées
Annuelles de Thérapie Psychomotrice

Les JA en mini et toilées

Lundi 28 juin 2021
de 14h à 18h

Mini JA

Pour toute information, consultez le
site Respir Formation



Votre inscription vous donne accès au tchat en
direct et au replay



ARGUMENTAIRE



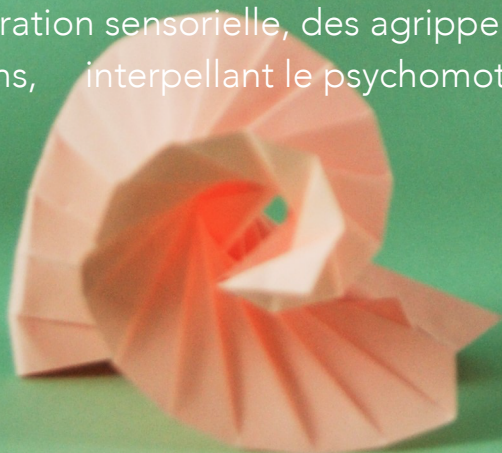
« Hissé sur la pointe des pieds, juché sur une toupie ou un gros ballon, traversant une poutre ou expérimentant des postures variées, le patient en séance de psychomotricité, expérimente tour à tour ses capacités d' équilibre, de déséquilibre et de rééquilibration. »

Autant de situations où l' appareil vestibulaire est sollicité car il contribue à la perception du corps en mouvement dans l' espace-temps.

L' oreille interne, dans laquelle il se situe, est donc un des centres organisateurs de l' engagement corporel et de la synergie de l' action.

Dès la naissance, ce sens participe à la construction du schéma corporel et de la structuration spatio-temporelle. En lien avec les autres sens, l' équilibration contribue au sentiment d' identité du sujet car les fonctions attentionnelles, les processus cognitifs et de construction des représentations mentales forment une synergie avec l' appareil vestibulaire.

S' il est à l' origine de perceptions de plaisir, ce sens malmené ou déficient va devenir source d' éprouvés désagréables comme des vertiges, sources d' anxiété et d' angoisse, pouvant conduire à une déstructuration de la perception corporelle se manifestant par une altération sensorielle, des agrippements anxieux, des troubles des coordinations, interpellant le psychomotricien quel que soit l' âge du patient.



PROGRAMME

Présentatrices et chroniqueuses:
Florence Bronny, Marie Petiot et Julie Roux

14h à 15h50

Expérimentations scientifiques et artistiques:
le fonctionnement de l'appareil vestibulaire en question

Gladys Debieux

«Système vestibulaire et petite enfance»

Dr Stephane Besnard

« Comment l'oreille interne agirait sur le développement psychomoteur ?
Du modèle animal à l'enfant»

Tiphaine Vuarier

«Expédition au centre de la Terre: une recherche scientifique hors du temps»

Héloïse Bouillat

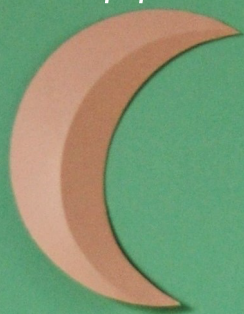
« Équilibres et Déséqui...libres.
Quand la psychomotricité fait son cirque»
(film documentaire)



16h10 - 18h

Les apports de la clinique pour la recherche en Psychomotricité selon l'axe:

Appareil Vestibulaire - Sensorialité - Cognition - Représentations mentales



Catherine Potel

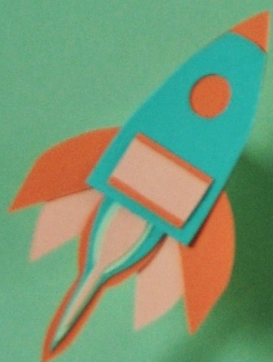
«Un environnement sensoriel qui bouleverse tous nos repères : Dans l'eau»

Laurent Bonnotte

«Sollicitations labyrinthiques et multimodales dans les cas de paralysies cérébrales»

Mathilde Baptiste

«Tonus, posture et équilibre : un exemple d'accompagnement en séances d'équithérapie»



Manuella Igout

«Lien entre dysfonctionnement de l'appareil vestibulaire chez la personne âgée et les troubles cognitifs»



Lili Dehais et Joelle Villain

«Portances, ce que les enfants autistes nous révèlent sur la clinique du portage»



MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour vous inscrire, il vous faut suivre le lien suivant (click sur lien):

<https://www.helloasso.com/associations/respir-formation/evenements/1ere-edition-des-mini-ja>

Votre inscription vous donne accès à la diffusion en direct de cette 1ère édition Mini JA et ainsi à la possibilité de participer aux débats via le tchat (un lien sécurisé d'accès à l'événement vous sera transmis une semaine avant celui-ci)

Vous aurez aussi accès au montage en replay, intégrant des suppléments

INTERVENANTS



Mathilde Baptiste
Psychomotricienne
Equithérapeute

Dr Stéphane Besnard
Maître de Conférence à l'Université de Caen Normandie
Praticien Hospitalier au CHU Caen service explorations fonctionnelles neurologiques et ORL

Laurent Bonnotte
Psychomotricien
Chargé d'enseignement en IFP

Héloïse Bouillat
Psychomotricienne
Certifiée en danse-thérapie et structuration psychocorporelle IRPECOR
Artiste de cirque, voltigeuse en portés acrobatiques

Florence Bronny
Psychomotricienne
Master II «Santé, Population, Politiques Sociales» EHES
Présidente du SNUP
Directrice publication *Thérapie Psychomotrice et Recherches*
Membre Suppléante du Haut Conseil des Professions Paramédicales
Membre Suppléante du Conseil National des Professionnels Psychomotriciens

Gladys Debieux
Psychomotricienne
D.U. psychopathologie du bébé
Master en sciences de l'éducation en cours
Formatrice

Lili Dehais
Psychomotricienne clinicienne
Poursuit une recherche au sein de l'association *Le Tourbillon* qu'elle a créé en 1995, explorant le trapèze et les arts du cirque dans leurs spécificités psychomotrices, expressives et thérapeutiques
Chargée d'enseignement en IFP

Manuella Igout
Psychomotricienne
Chargée de projet de formation en gérontologie
Master Expertise en gérontologie mention Recherche & Formation
DU Education Thérapeutique du Patient

Marie Petiot
Psychomotricienne
Experte en prise en charge des Troubles du Spectre Autistique
Formatrice

Catherine Potel
Psychomotricienne et psychothérapeute en relaxation analytique.
Formatrice de l'AREPS (Association de RELaxation Psychanalytique Sapir).
Fondatrice et responsable de formation à l'association *Vivre l'eau Paris*.
Membre de la SFPEADA (Société Française de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent et Disciplines Associées).
Prix Sapir 2003 de la Fondation de France
Directrice de la collection *À Corps* chez Eres.

Julie Roux
Psychomotricienne
Experte en Gérontologie
Rédactrice *Thérapie Psychomotrice et Recherches*

Joelle Villain
Psychomotricienne clinicienne
Thérapeute en relaxation Sapir.
Chargée d'enseignement en IFP
Formatrice

Tiphaine Vuarier
Licence STAPS filière APA
Psychomotricienne
Master II Sciences et Technologies, mention Rééducation et Ingénierie Médicale, filière Didactique Professionnelle et Recherche
Equière de l'expédition *Deep Time*

Réalisation
SNUP - RESPIR FORMATION / CRÉALIS MEDIA

Affiche et réalisation Manège
Laure Devenelle
<http://lauredevenelle.com/>

Affiche et communication
Vincent Bronny