



# Danse-thérapie

## par l'expression primitive

Les structures premières du geste, du rythme, de la voix  
Comptines et rituels

SVI.6

DYNAMISER SA PRATIQUE : L'APPUI D'UNE MÉDIATION

### ✓ Objectifs

- **Acquérir des outils théoriques et pratiques** (rythmes, chants, danses, Expression Primitive) susceptibles d'être utilisés dans le cadre d'un projet d'atelier thérapeutique ou d'animation sociale, avec des compétences qui concernent non seulement la danse et la musique, mais aussi la relation humaine.

### Type de stage

- ✓ Théorique
- ✓ Clinique
- ✓ Pratique

### ✓ Dates

Du 6 au 8 Oct. 2022  
Du 2 au 3 Déc. 2022

### ✓ Durée

35 heures  
5 jours  
(en deux sessions  
de 3 et 2 jours)

### ✓ €

1410 euros

### ✓ Lieu

Paris ou  
[région parisienne]

### PUBLIC

Infirmiers, assistants sociaux,  
éducateurs, enseignants, orthophonistes,  
psychomotriciens, médecins,  
psychologues et psychothérapeutes.

### INTERVENANTE

**Constance HIRSCH**  
*Diplômée des Arts décoratifs, formation  
en art-thérapie et en psychopédagogie,  
Paris V, formée par F. Schott-Billman  
en danse thérapie, artiste plasticienne*

### CONTENUS

- **Enseignement THÉORIQUE :**  
Sciences humaines appliquées à la danse.  
Rappel des fondements psy-choanalytiques  
des psychothérapies et de la danse-thérapie.  
(F. Schott-Billman, J.-P. Klein, E. De Martino).
- **Fondements PSYCHANALYTIQUES :**  
La relation mère-enfant : les jeux rythmés -  
Evolution génétique - L'aire transitionnelle  
- La symbolisation - Le groupe et ses  
représentations. (S. Freud, M. Klein,  
D.-W. Winnicott, G. Haag, F. Dolto).
- **Fondements ANTHROPOLOGIQUES :**  
Les structures des danses traditionnelles :  
pulsation, répétition, symétrie - L'articulation  
individu/groupe - La ritualisation - Le ludisme  
- L'efficacité symbolique - La sublimation.  
(C. Levi-Strauss, A. Leroy-Gourhan,  
M. Mauss, L. Levi-Brühl).
- **Évocation du mouvement culturel  
rythmé d'aujourd'hui : L'évolution  
de la pulsation :**  
jazz, rock, rap., techno - L'esthétique  
primitiviste - L'expression primitive.
- **Enseignement PRATIQUE :**  
l'expression primitive.

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques  
et d'ateliers pratiques.
- Mises en situation.
- Séances vidéo pour auto-évaluation.
- Présentation de films et documents  
audio-visuels.
- Bibliothèque de stage et bibliographie.

### Compétences requises

Aucune compétence particulière  
n'est requise.

### Compétences visées

Reconnaissance des fondements  
de l'expression primitive et des  
outils thérapeutiques mis en œuvre  
et décerner ce que le (la) stagiaire  
peut entransférer dans sa pratique  
professionnelle.