

Rythme et thérapie

Utiliser le rythme comme média thérapeutique

Objectifs

- **Concevoir** une approche thérapeutique fondée sur le rythme, où celui-ci n'est pas qu'un outil mais la base même de tout acte psychomoteur
- **Expérimenter** une lecture rythmique de sa propre pratique

Type de stage

- Théorique 20%
- Clinique 20%
- Pratique 50%

DYNAMISER SA PRATIQUE : L'APPUI D'UNE MÉDIATION

➤ **DATES:**
à définir
4e trimestre 2022

➤ **DURÉE:**
3 jours
en une session
(21h)

➤ €
855 euros

➤ **LIEU**
Ivry (94)

Le rythme est omniprésent dans le rapport que nous avons à notre environnement. Dès le début de la vie intra utérine, le petit être se trouve plongé dans un univers sonore et rythmique qui sera la base de sa perception de l'univers qui l'entoure et de sa compréhension de celui-ci. Fondement des premières interactions, le rythme demeure tout au long de la vie le support de la relation, il est présent dans chaque geste, dans toute expression et dans notre langage. Support de notre identité, il est au cœur de la thérapie à médiation corporelle.

PUBLIC

Personnel soignant paramédical et socio-éducatif

INTERVENANT

Eric BAUDELET

Psychomotricien cadre, musicothérapeute, systémicien.

CONTENUS

- apports théoriques sur l'importance du rythme dans le développement de l'être humain et sur la place du rythme et du temps dans la thérapie. : la rythmicité des interactions précoces, l'intégration de la temporalité chez l'enfant, la place du rythme dans les processus cognitifs. Les rituels, le balancement, la répétition.
- utilisation de la boucle temporelle et de l'ostinato dans la relation rythmo-corporelle à l'autre
- mises en situations pratiques par des jeux de groupe faisant appel à l'écoute et à la créativité de chacun

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- supports théorico-cliniques sur l'utilisation du rythme comme média thérapeutique., documents texte et vidéo, bibliographie
- Apports cliniques des stagiaires en résonance avec les thèmes développés et échanges sur les pratiques

COMPÉTENCES REQUISES

Nul n'est besoin d'être musicien pour effectuer ce stage, en revanche être à l'écoute de soi et savoir lâcher prise sont nécessaires pour profiter des expériences vécues durant la formation. Les exercices de groupe exigent une capacité d'écoute et d'ouverture à l'autre. Une bonne disponibilité psychocorporelle est bienvenue pour profiter de ce stage

COMPÉTENCES VISÉES

Acquérir une aisance corpo-rythmique pour pouvoir intégrer la dimension rythmique dans sa pratique de thérapeute ou de soignant. Acquérir des pistes pour aborder avec le rythme les problématiques corporelles, cognitives, langagières ou relationnelles.