

Les écrits professionnels en pratique

De l'oralité à la trace écrite

Objectifs

- Être capable d'inscrire l'acte d'écriture de la clinique psychomotrice dans sa pratique professionnelle comme production normée : règles explicites et implicites, démarche et méthodologie.
- Être capable d'utiliser un vocabulaire et une syntaxe ajustés pour rendre compte des situations thérapeutiques en psychomotricité, bilan, séances, compte-rendu de fin de prise en charge, projet de suite.
- Être capable de respecter les règles selon les différents régimes de responsabilité auxquels doivent se plier les écrits du psychomotricien : juridiques, déontologiques, éthiques.

Type de stage

- Théorique 30%
- Clinique 30%
- Pratique 40%

➤ DATES:

Du 18 au 20 décembre
2023

➤ DURÉE:

3 jours
en une session
(21h)

➤ €

870€

➤ LIEU

Ivry (94)

PUBLIC

Psychomotriciens

INTERVENANT

Long PHAM QUANG

Psychomotricien, responsable pédagogique-formateur consultant, cadre supérieur de santé, docteur en sciences de l'éducation.

CONTENUS

- Renforcement de connaissances de la terminologie psychomotrice pour décrire le vécu psychomoteur au plan clinique, théorique, de la recherche.
- Analyser précisément les adresses : quels types d'écrits pour quels types de destinataires ?
- Abord des aspects de confidentialité, de secret professionnel et de responsabilité juridique des activités d'écriture professionnelle psychomotrice.
- Prise de conscience des limites et des biais possibles de ses écrits.

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, diaporama
- Travail d'analyse en sous-groupes d'écriture et de lecture
- Jeux de rôles
- Analyse de pratiques professionnelles à partir des situations présentées par les participants et le formateur

COMPÉTENCES REQUISES

- Souhaiter s'interroger sur les enjeux posés par sa pratique d'écriture clinique à partir de compétences développées en exercice professionnel institutionnel ou libéral.
- Identifier le besoin d'être mieux compris à partir des différents écrits professionnels produits à l'attention de différents acteurs, et progresser soi-même à cette occasion.