

L'expérimentation et l'observation du mouvement de développement selon l'Approche Développementale Dynamique et Intégrative (A.D.D.I.) au sein de la pratique Psychomotrice

SII.1

Objectifs et contenus

- Ces étapes correspondent à l'histoire de notre propre mouvement en relation, dans ses premières explorations ; il s'agit ainsi de notre propre développement psychomoteur!
- Cette pratique nous paraît essentielle pour le psychomotricien car elle lui permet d'asseoir ses connaissances sur une expérience personnelle sensible (proprioceptive, kinesthésique, affective...); le psychomotricien « incorpore » le processus développemental psychomoteur pour « lire » le mouvement de son patient dans ses composantes autant neuromotrice qu'affective, sociale et cognitive.
- Cette grille de lecture devient son principal outil de travail et nourrit de façon intégrative et dynamique ce que les bilans standardisés mettent en évidence de façon souvent trop parcellaire

Type de stage

- Théorique: 30%
- Clinique: 20%
- Pratique: 50%

S'ENGAGER DANS UN DIALOGUE CORPOREL STRUCTURANT

➤ DATES

du 26 au 28 octobre
2022
et du 20 au 21 avril 2023

➤ DURÉE

5 jours - en
deux sessions
(35h)

➤ €

1425
euros

➤ LIEU

Vétraz Monthoux
(74100)

Travail axé sur l'expérimentation corporelle et relationnelle ponctué d'échanges cliniques ; les éléments théoriques sont explicités progressivement à partir de l'expérimentation pratique.

1 - Visiter, expérimenter le développement psychomoteur du tout petit enfant :

- Lois du développement neuromoteur céphalo-caudale et proximo-distale, réflexes archaïques, réactions de redressement et d'équilibration, schèmes neuromoteurs de base, premières coordinations..., les différents niveaux et plans spatiaux, les dynamiques du mouvement, éléments de danse libre par rapport aux lois physiques qui régissent le mouvement

2 - Expérimenter les différents « sens

de soi » décrits par D. Stern, sens de soi se déployant au I du développement du petit enfant (avec l'éclairage des sens de soi de P. Rochat et des processus imitatifs décrits par J. Nadel) :

- Affects de vitalité, perception amodale, synchronie sensorielle transmodale, activité propre, affect à soi, sens de la continuité et de la cohésion physique, exploration des objets, accordage affectif, processus imitatif au service de l'intersubjectivité, intentions partagées, scène imaginaire, venue du mot sur l'expérience interne...

3 - Proposition d'une approche développementale,

dynamique et intégrative (A.D.D.I.) : micro-observation, grille de lecture, bilan A.D.D.I., démarche thérapeutique

4 - Présentation de cas cliniques et échanges à partir de la clinique des stagiaires (support vidéo)

PUBLIC :

Psychomotriciens, personnel soignant éducatif ou du champ social

INTERVENANTE :

Marie-Ange DURRWANG

Psychomotricienne et formatrice en « Mouvement naturel et développemental »

Références

bibliographiques :

D. Stern, P. Rochat, J. Nadel, D. Bowlby, A. Coeman, Bonnie B. Cohen, F. Malkovsky

Compétences requises

Avoir un parcours professionnel théorique et pratique dans le champ du corps en relation