

DU SCHÉMA CORPOREL à l'image du corps

Objectifs

- Développer ses connaissances sur les notions de schéma corporel et d'image du corps
- Soutenir le travail de conscience corporelle dans la construction psychique
- La spécificité des tests psychomoteurs pour évaluer l'intégration des repères corporels
- Enrichir sa pratique psychomotrice concernant la représentation de son corps et son expressivité dans la relation à l'autre et à l'espace

Type de stage

- Théorique
- Clinique
- Pratique

➤ DATES:

du 29 au 30 avril
2024

➤ DURÉE:

2 jours - 14h

➤ €

580 €

➤ LIEU

Ivry s/Seine (94)

Le schéma corporel est une constructive subjective qui fournit à nos actions et à nos perceptions un cadre spatial de référence. Nos mouvements et nos sensations permettent l'intégration d'un corps vécu et perçu, premier jalon pour soutenir la connaissance et la représentation du corps.

Le psychomotricien propose un travail de conscience du corps auprès de patients où la question des limites corporelles ne sont pas encore intégrées. Les atteintes de l'image du corps se répercutent tant au niveau fonctionnel et instrumental qu'au niveau relationnel et émotionnel.

Pour investir son corps, la remise en mouvement ne sera pas suffisante, il s'agit aussi de se le représenter, d'en avoir conscience et de soutenir le processus de symbolisation du vécu.

CONTENUS

Première journée :

- Différencier schéma corporel et image du corps (des travaux de Schilder à Head et de Dolto à Pireyre)
- Evolution des différentes représentations du corps (Le Breton, Sticker)
- Spécificité des tests psychomoteurs pour évaluer l'intégration du schéma corporel et des représentations corporelles (Royer, Goodenough, Moyano)
- Pratique psychomotrice sur l'intégration du schéma corporel : des connaissances somatognosiques à la représentation du dessin du bonhomme.

Deuxième journée :

- De la prise de conscience du corps vers l'expressivité du corps (Potel, Lesage).
- les conséquences des écrans sur l'intégration du schéma corporel et la conscience de soi
- Pratique de conscience corporelle.
- Pratique psychomotrice autour des différents systèmes corporels (peau-muscle-os).
- Pratique pour soutenir la verbalisation et la représentation de la conscience du corps

INTERVENANTE

Julia DUVERNAY

Psychomotricienne, Danse thérapeute
Formatrice et enseignante à l'IFP (théorie et pratique de conscience et d'expressivité du corps)

PUBLIC

Psychomotriciens souhaitant réactualiser leurs connaissances théoriques sur les notions de schéma corporel et d'image du corps tout en enrichissant leur pratique de conscience corporelle et d'expressivité.

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Transmissions théoriques
- Présentation de tests psychomoteurs
- Echanges cliniques
- Pratique psychomotrice