RESPIR
Ressources en psychomotricité Innovation Recherches
formation
ANCIENNEMENT SNUP FORMATION

SVI.14

Percussions corporelles et vocales :

le rythme comme médiation thérapeutique

en Psychomotricité

DYNAMISER SA PRATIQUE : L'APPUI D'UNE MÉDIATION

Objectifs

- **S'interroger sur la place du corps dans la relation et dans le rapport au temps et à l'espace**
- **Comprendre les liens entre intégration rythmique et accordage relationnel**
- **Favoriser l'expression corporelle**
- **Découverte de médiations corporelles et rythmiques dans un travail thérapeutique**

Type de stage

- **Théorique**
- **Clinique**
- **Pratique**

DATES:

du 22 au 24 juin 2026

DURÉE:

3 jours en une session (21h)

€

870€

LIEU

Ivry (94)

Le corps se retrouve dès les premiers temps de la vie pris dans un rythme interactif, donnant sens aux éprouvés corporels. Dès lors, il se construira à partir de ces jeux d'alternances rythmiques qui seront le fondement de la construction identitaire du sujet.
La psychomotricité, en appui sur le corps en mouvement et dans la relation, ne peut exclure la dimension rythmique dans son travail thérapeutique. Nous allons ensemble découvrir comment la médiation rythmique peut elle trouver sa place dans un travail thérapeutique en psychomotricité.

PUBLIC

Tous psychomotriciens désireux d'enrichir leur pratique corporelle, en s'appuyant sur la médiation

rythmique (instrument, les percussions corporelles, les comptines).

INTERVENANT

Julia Duvernay - Psychomotricienne et Danse Thérapeute travaillant en pédopsychiatrie.

Alexia Traoré – Danseuse, Musicienne et plasticienne

CONTENUS

- *Apports théoriques concernant la notion de rythme*
- *Théorie concernant les Liens entre difficultés d'intégration rythmique et difficultés*
- *psychomotrices*
- *Pratique corporelle et découverte de la médiation des percussions corporelles*
- *Pratiques instrumentales favorisant l'implication corporelle*
- *Pratiques vocales soutenant l'expression*
- *Prise de conscience du travail de groupe : des rythmes endogènes et exogènes*

MÉTHODES ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Transmission théorique
- Pratique corporelle
- Vignettes cliniques
- Power point
- Bibliographie

COMPÉTENCES VISÉES

- *Enrichir ses connaissances théoriques sur la question du rythme*
- *Diversifier sa pratique psychocorporelle : percussions, comptines, souffle, voix*
- *Utiliser la médiation rythmique comme outil thérapeutique*
- *Apprendre des structures rythmiques simples sollicitant l'engagement corporel et relationnel*
- *Savoir mettre en place un groupe thérapeutique*