



**51<sup>ÈMES</sup>**  
**JOURNÉES**  
**ANNUELLES DE**  
**THERAPIE**  
**PSYCHOMOTRICE**

**CORPS**  
**& ESPACE**

**DU 16 AU 18 OCTOBRE 2025**  
**CENTRE PROUVÉ, NANCY**

**CONSTRUCTION DU CORPS**  
**& INVESTISSEMENT DE L'ESPACE**

**PROGRAMME**  
**INFORMATIONS PRATIQUES**



Nancy,

# SOMMAIRE

---

**ARGUMENTAIRE** P. 03

---

**AGENDA** P. 04

---

**INFORMATIONS PRATIQUES** P. 10

---

**INTERVENANTS** P. 11

---

**PLAN DU CENTRE PROUVÉ** P. 19

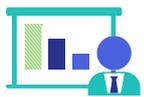
# 51<sup>ÈMES</sup> JOURNÉES ANNUELLES DE THERAPIE PSYCHOMOTRICE

## CORPS & ESPACE



**16**  
**PLÉNIÈRES**

**& 1 TABLE RONDE**



**6**  
**SYMPOSIUMS**

**2x2 DANS L'AUDITORIUM**



**12**  
**ATELIERS**

### CONSTRUCTION DU CORPS & INVESTISSEMENT DE L'ESPACE

L'espace est une notion complexe qui se caractérise à la fois par son aspect concret et abstrait. Sa représentation a évolué à travers les siècles grâce aux regards croisés de disciplines comme la philosophie et les sciences, permettant une compréhension toujours plus fine mais aussi complexe de ses caractéristiques. L'espace est l'étendue qui permet le mouvement des organismes et des choses, tout en leur donnant une structure organisatrice dans laquelle vont pouvoir s'exprimer les subjectivités de chacun. Au cours de sa vie, chaque individu est amené à traverser et à s'imprégner de différents espaces qui seront le socle de sa construction.

Nous interrogeons ici les liens entre développement psychomoteur et intégration de l'espace. In utero, espace clos et contenant, le fœtus est baigné dans une multitude de signaux, avec lesquels il interagit progressivement par des réactions toniques et motrices.

À la naissance, le bébé se retrouve dans un milieu aérien ouvert qui enrichit son expérience par de nouvelles afférences sensorielles. À ce moment-là de la vie, il est crucial pour le bébé de recevoir le portage et la contenance des personnes qui prennent soin de lui, dans une singulière synchronicité entre les besoins de l'enfant et les réponses de l'environnement. Ces dialogues tonico-émotionnels permettent à l'enfant de se réguler d'une part, mais de commencer à construire les premières ébauches d'une alternance entre soi et le monde : l'espace, en tant qu'écart entre lui et l'autre donnant accès à l'altérité.

Progressivement et sur la base des co-modalités sensorielles, la motricité de l'enfant s'organise et ses expériences sensori-motrices et proprioceptives participent d'une co-construction entre l'élaboration des représentations corporelles et la connaissance de l'environnement. Il développe et approfondit des interactions multimodales et répétées avec son milieu humain proximal, pour se les approprier, les intégrer et en faire son espace.

De ses premières interactions, le bébé élabore sa corporalité et expérimente des conduites de rapprochement et d'éloignement de ses figures d'attachement, à la recherche de la « bonne distance », au sens d'une adaptation constante et réciproque avec celles-ci. D'un espace fusionnel, il s'individualise et sa gestualité lui permet de comprendre et de construire différents espaces pour agir sur le monde.

À l'adolescence, les remaniements corporels animent le sujet à trouver de nouveaux repères, le rapport au monde en est souvent bouleversé. D'un espace familial à un espace social, il construit son identité. Au cours de ce cheminement, le corps s'imprègne de nouvelles sensations, d'émotions... Le vieillissement s'accompagne d'une évolution des fonctions motrices et cognitives. Le sujet est alors amené à trouver un nouvel équilibre.

C'est donc tout au long de la vie et en interaction permanente avec son environnement que la personne évolue grâce à ses compétences motrices, cognitives, émotionnelles et sociales ; c'est en habitant son espace corporel et dans la rencontre à l'autre que l'être humain peut concevoir, appréhender et se déployer dans les multiples espaces qui s'offrent à lui afin d'y trouver sa place. Comment construire ses représentations corporelles pour appréhender les espaces constitutifs de notre environnement ?

**CE SONT CES  
DIFFÉRENTES  
QUESTIONS QUI  
NOUS MOBILISERONT  
LORS DES JOURNÉES  
ANNUELLES.**

Qu'en est-il lorsque le processus de développement ne se déroule pas de façon harmonieuse ?

Quels sont les enjeux et les écueils à repérer et à prévenir dans les étapes charnières ?

Quels sont les impacts de certains événements de vie, tels que le handicap, la maladie, le traumatisme sur notre rapport au monde ?

Différentes disciplines (philosophie, anthropologie, neurosciences, psychologie, ethnologie, pédagogie, ...) peuvent éclairer les psychomotriciens pour penser les liens entre la structuration du corps et la spatialité.

Quels sont les outils d'observations à proposer pour comprendre les éléments impactant ce processus ?

Quels sont les espaces et les médiations à offrir au sujet pour permettre un investissement de son corps et de l'espace le plus harmonieux possible ?

# AGENDA

---

**JEUDI 16 OCTOBRE**

---

**VENDREDI 17 OCTOBRE**

---

**SAMEDI 18 OCTOBRE**



**51<sup>ÈMES</sup>**  
**JOURNÉES**  
**ANNUELLES DE**  
**THERAPIE**  
PSYCHOMOTRICE

**CORPS**  
**& ESPACE**

# JEUDI | 16 OCTOBRE

## MATIN

08h ACCUEIL DES PARTICIPANTS

08h30 DISCOURS D'OUVERTURE

Florence BRONNY - Présidente du SNUP  
Directrice pédagogique de Respir Formation  
Véronique GUILLOTIN - Sénatrice de Meurthe-et-Moselle  
Mathieu KLEIN - Maire de Nancy

09h DISCOURS D'INTRODUCTION

Le Comité d'Organisation des JA  
Association Lorraine des Psychomotriciens

09h25 CONFÉRENCE Olivier GRIM  
« VERS L'INFINI ET AU-DELÀ ».  
CORPS ET ESPACE EN QUESTIONS -  
VARIATIONS ANTHROPOLOGIQUES

09h50 DISCUSSION Mélanie JACQUOT et Stéphanie HOFMANN

10h CONFÉRENCE Eric PIREYRE  
LE SCHÉMA CORPOREL, L'AUTRE ET LES LIENS CORPS-PSYCHISME :  
UN ESPACE DE PERCEPTION

10h25 DISCUSSION Bernard MEURIN et Marie-Catherine KAISER

10h35 PAUSE ET INTERMÈDE ARTISTIQUE  
OSE DÉAMBULE

11h15 CONFÉRENCE Charlotte PAUMEL  
L'ESPACE D'UNE FEUILLE : DES ASPECTS VISUO-SPATIAUX,  
À LA PROJECTION DE L'IMAGE DU CORPS DANS  
LES TESTS DE DESSIN EN PSYCHOMOTRICITÉ

11h40 DISCUSSION Apolline CARNE et Pauline ROUYER

11h50 CONFÉRENCE Sophie ALLARD  
L'IMPACT DES TROUBLES DE LA COGNITION VISUELLE  
DANS LA CONSTRUCTION DE L'ESPACE CHEZ L'ENFANT :  
DÉPISTAGE ET ACCOMPAGNEMENT EN PSYCHOMOTRICITÉ

12h15 DISCUSSION Alexandrine CRAVEIRO et Claire DELABY

12h30 PAUSE DÉJEUNER

 DISCOURS

 CONFÉRENCE

 TABLE RONDE

 INTERVENTION ARTISTIQUE

## APRÈS-MIDI

13h30 RETOUR DES PARTICIPANTS

14h CONFÉRENCE Roland OBEJI  
NO(S) LIMIT(ES) ? QUAND LES LIMITES DE L'ESPACE ASSURENT  
LA MISE EN JEU DES LIMITES CORPORELLES CHEZ L'ADOLESCENT

14h25 DISCUSSION Charlotte PAUMEL et Florence MOREL

14h35 CONFÉRENCE Emilie RUMILLY  
PERCEPTION ET REPRÉSENTATION DE L'ESPACE CHEZ  
LA PERSONNE PORTEUSE D'AUTISME :  
REVUE DE LA LITTÉRATURE RÉCENTE

15h DISCUSSION Aude HUSSY et Audrey HUBERT

15h10 PAUSE ET INTERMÈDE ARTISTIQUE  
OSE DÉAMBULE

15h50 CONFÉRENCE Frédéric PUYJARINET  
« JE PERDS LA BOUSSOLE ! ». LA DÉSORIENTATION  
TOPOGRAPHIQUE DÉVELOPPÉMENTALE : UN NOUVEAU TROUBLE  
PSYCHOMOTEUR RÉCEMMENT IDENTIFIÉ

16h15 DISCUSSION Christine ASSAIANTE et Oriane ANGUE

16h25 CONFÉRENCE Aude PAQUET  
CORPS DE MÉTIER ET ESPACE DE LA RECHERCHE  
EN PSYCHOMOTRICITÉ

16h40 TABLE RONDE  
TOUT CE QUE VOUS AVEZ VOULU SAVOIR SUR LA RECHERCHE  
SANS JAMAIS OSER LE DEMANDER !

Oriane ANGUE  
Christine ASSAIANTE  
Aude BUIL  
Aude PAQUET  
Frédéric PUYJARINET  
Sophie WINCKELS

17h45 FIN DE LA JOURNÉE

# VENDREDI | 17 OCTOBRE

 CONFÉRENCE

 INTERVENTION ARTISTIQUE

## MATIN

08h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS



09H TEMPS D'INTRODUCTION ARTISTIQUE  
ROSELINE VOIX CONTEUSE



09H10 CONFÉRENCE **Benoît LESAGE**  
DE L'ESPACE À LA SPATIALITÉ :  
UNE CONSTRUCTION PSYCHOCORPORELLE

09H35 DISCUSSION **Claire BERTIN et Lydie ROUSSEL**

09H45 CONFÉRENCE **Tiphanie VENNAT**  
INTERSTICES  
LE TRAVAIL DE « L'ENTRE » DANS LA MÉDIATION DANSE EN PSYCHOMOTRICITÉ

10h10 DISCUSSION **Pauline HEZARD et Fanny MARCHAL**



10h20 INTERMÈDE ARTISTIQUE  
ROSELINE VOIX CONTEUSE

10h30 PAUSE



11h CONFÉRENCE **Catherine POTEL**  
RÉINTÉGRER L'ESPACE DE SON CORPS...  
LE TOUCHER DANS LA RELAXATION. DES ENVIRONNEMENTS HUMAINS ET  
NON HUMAINS POUR LA CONSTRUCTION DU SUJET

11h25 DISCUSSION **Sandrine ZEYBEK et Maëlle ASPIS TRINIDAD**

11h35 CONFÉRENCE **Coraline HINGRAY**  
RETROUVER LE LIEN CORPS-ESPRIT : PSYCHOMOTRICITÉ ET  
TROUBLES DISSOCIATIFS

12h DISCUSSION **Lisa BERNARD et Dorothée DÉFONTAINE**

12h10 PAUSE DÉJEUNER



**APRÈS-MIDI** | **TEMPS 01** | 14h ▶ 15h10

**PAUSE 15h10**

## SYMPOSIUMS & ATELIERS

Trouvez votre salle entre Auditorium et Espaces modulables, au premier ou au deuxième étage... Le plan du centre Prouvé est à la fin de ce programme !

### ATELIERS

Partage pratique de moyens thérapeutiques engageant le corps  
1 atelier pratique par congressiste

### SYMPOSIUM

Présentations théorico-cliniques consacrées à des thèmes scientifiques et pratiques spécifiques, favorisant les échanges avec les congressistes

#### ETAGE 01

<b>SALLE 101</b>	<b>14h ATELIER</b>	<b>SALLE 102</b>	<b>14h ATELIER</b>	<b>SALLE 103</b>	<b>14h SYMPOSIUM JART</b>
<p><b>Emilie GUILLIOU &amp; Florence MOREL</b> Danse et espaces - Quand la danse met en mouvement l'espace</p>		<p><b>Roseline VOIX</b> Hypnose et psychomotricité</p>		<p><b>Florence BRONNY &amp; Marion PAGGETTI</b> Pratiques corporelles, artistiques et construction d'une expérience sensible : faire dialoguer artistes et soignants</p> <p><b>TABLE RONDE</b></p> <p><b>Cédric MATET, LUDOR CITRIK alias Cédric PAGA, Raphaël LUCAS, Florent GROC</b></p>	
<b>SALLE 104</b>	<b>14h ATELIER</b>	<b>SALLE 105</b>	<b>14h ATELIER</b>	<b>SALLE 106</b>	<b>14h ATELIER</b>
<p><b>Adam GUYOMARD</b> Jeux d'oppositions : l'expérience du corps raccord</p>		<p><b>Isabelle GEORGELIN</b> Jeux spatiaux, jeux théâtraux - Comment explorer l'espace en psychomotricité à travers la médiation théâtrale ?</p>		<p><b>Anais BONMARTIN &amp; Alexandrine CRAVEIRO</b> Déficience visuelle et construction de l'espace Quelles difficultés pour les enfants malvoyants et aveugles ? Comment le psychomotricien peut-il aider à la construction des représentations mentales ?</p>	
<b>AUDITORIUM</b>	<b>14h SYMPOSIUM</b>	<b>14h35 SYMPOSIUM</b>			
<p><b>Bastien MORIN</b> Chutes et espaces déchus, le travail de réappropriation de la marche dans le syndrome de désadaptation psychomotrice</p> <p><b>DISCUTANTS</b> Mathilde WINK &amp; Célia MAYETTE ALBERINI</p>		<p><b>Sophie WINCKELS</b> Modifier l'environnement sensoriel pour créer un espace de rencontre apaisé. Impact de l'approche Snæzelen sur les comportements non-verbaux des résidents d'une Unité d'Hébergement Renforcé</p>			

#### ETAGE 02

<b>SALLE 201</b>	<b>14h SYMPOSIUM</b>	<b>14h35 SYMPOSIUM</b>	<b>SALLE 202</b>	<b>14h ATELIER</b>
<p><b>Emilie JACQUEMIN</b> La rééducation post-AVC, une reconquête des espaces. Liens entre reprise d'indépendance fonctionnelle et reconstruction de soi</p>		<p><b>Lisa BERNARD &amp; Dorothee DEFONTAINE</b> Entre espace corporel, espace relationnel et espace concret : comment le trauma vient faire exploser la spatialité du sujet ?</p>		<p><b>Benoit LESAGE</b> Tenir ou ne pas tenir en place !</p>

**APRÈS-MIDI** | **TEMPS 02** | 15h40 ▶ 17h

## SYMPOSIUMS & ATELIERS

Trouvez votre salle entre Auditorium et Espaces modulables, au premier ou au deuxième étage... Le plan du centre Prouvé est à la fin de ce programme !

### ATELIERS

Partage pratique de moyens thérapeutiques engageant le corps  
1 atelier pratique par congressiste

### SYMPOSIUM

Présentations théorico-cliniques consacrées à des thèmes scientifiques et pratiques spécifiques, favorisant les échanges avec les congressistes

#### ETAGE 01

<b>SALLE 101</b>	<b>15h40 ATELIER</b>	<b>SALLE 102</b>	<b>15h40 ATELIER</b>	<b>SALLE 103</b>	<b>15h40 SYMPOSIUM</b>
<p><b>Philippe MENSAH &amp; Dasa DLUHOSOVA</b> Intégration de l'espace et du temps dans le corps à partir de la recherche « Corps Espace Temps » de Laura Sheleen</p>		<p><b>Sophie HIERONIMUS</b> La voix, entre-deux du corps et de l'espace</p>		<p><b>Léonie ROBERT</b> Une crèche, des femmes. Comprendre et accompagner la spatialité genrée de salariées en crèche</p>	
				<p><b>16h15 SYMPOSIUM</b></p> <p><b>Pauline HEZARD &amp; Nelly LE VELLY</b> Corps et espace en IFP, quelle place à la construction psychocorporelle dans cet espace de transformation ?</p>	
<b>SALLE 104</b>	<b>15h40 ATELIER</b>	<b>SALLE 105</b>	<b>15h40 ATELIER</b>	<b>SALLE 106</b>	<b>15h40 ATELIER</b>
<p><b>Adam GUYOMARD</b> Jeux d'oppositions : l'expérience du corps raccord</p>		<p><b>Odile CAZES-LAURENT</b> Atelier pour des seniors « en bonne santé » en cabinet libéral</p>		<p><b>Vincent ANTONIAZZI &amp; Benjamin PICARD</b> Les enjeux de la jonglerie Balle</p>	

<b>AUDITORIUM</b>	<b>15h40 SYMPOSIUM</b>	<b>16h15 SYMPOSIUM</b>
<p><b>Mélisande LE CORRE</b> Structuration et subjectivation de l'espace par l'expérience dansée d'une femme incarcérée souffrant de schizophrénie.</p> <p><b>DISCUTANTS</b> Tiphanie VENNAT &amp; Claire DELABY</p>		<p><b>Apolline CARNE</b> A la croisée des travaux de Geneviève HAAG et d'André BULLINGER : l'espace dans la construction du Moi corporel chez des sujets auteurs de violences extrêmes. Les médiations corporelles et picturales comme support d'évaluation et d'accompagnement psychomoteur.</p>

#### ETAGE 02

<b>salle 201</b>	<b>15h40 SYMPOSIUM</b>	<b>16h15 SYMPOSIUM</b>	<b>SALLE 202</b>	<b>15h40 ATELIER</b>
<p><b>Lobna SAIDI</b> Transformations du corps à l'épreuve du cancer dans l'enfance Comment continuer à se construire ? « Mon corps part à vau-l'eau, mais je suis où, moi ? »</p>		<p><b>Aude HUSSY</b> EspaceS, approche sensorimotrice et bases dans la communication chez les jeunes enfants avec TSA</p>	<p><b>Christelle MOISSON</b> La prise de conscience du corps dans ses espaces externes et internes. Le lien entre corps et espace grâce aux appuis</p>	

# SAMEDI | 18 OCTOBRE

## MATIN

08h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS



09h **CONFÉRENCE** Ayala BORGHINI  
L'ÉMOTION :  
UNE MISE EN MOUVEMENT DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS

09h25 DISCUSSION Aude BUIL et Marine VAUCHEZ

9h35 **CONFÉRENCE** Rameth RADJACK  
DÉCENTRAGE CULTUREL AUTOUR DU CORPS ET DE L'ESPACE :  
L'EXPÉRIENCE DE LA MIGRATION EN PÉRIODE PÉRinataLE

10h DISCUSSION Anne TAILLEMITE et Mathieu VAUCHEZ



10h10 INTERMÈDE ARTISTIQUE  
COMPAGNIE DES NAZ

10h35 PAUSE



11h05 **CONFÉRENCE** Noémie LARBI-KOPF et Camille LEPINGLE  
NARRABODY : UN PROJET DE RECHERCHE PLURIDISCIPLINAIRE  
ENTRE CLINIQUE, NEUROSCIENCES ET PHILOSOPHIE  
SUR LE CORPS POST-AVC

11h30 DISCUSSION Nicolas PERRIN et Lucile THOMASSIN

11h40 **CONFÉRENCE** Marc RODRIGUEZ  
DE L'ESPACE CORPOREL À L'ESPACE PSYCHIQUE :  
LES CHEMINS THÉRAPEUTIQUES DE LA SYMBOLISATION  
EN PSYCHOMOTRICITÉ

12h05 DISCUSSION Olivier GRIM et Caroline MARTIN

12h15 PAUSE DÉJEUNER

 DISCOURS

 CONFÉRENCE

 INTERVENTION ARTISTIQUE

## APRÈS-MIDI

13h30 RETOUR DES PARTICIPANTS

13h45 **INTRODUCTION ARTISTIQUE**  
COMPAGNIE DES NAZ



14h10 **CONFÉRENCE** Julian PIERRE  
LIRE L'ESPACE :  
PARTAGE D'UN REGARD D'ARCHITECTE



14h35 DISCUSSION Clara JOUANY et Célia MAYETTE ALBERINI

14h45 PAUSE

14h55 **CONFÉRENCE** David MASSON  
TROUBLES PSYCHIQUE ET PSYCHOMOTRICITÉ,  
LE POINT DE VUE DU PSYCHIATRE



15h20 DISCUSSION Hélène GILLET et Aurore LETONNE

15h30 **INTERVENTION DU CO**



15h40 CLOTÛRE

16h30 FIN DE LA JOURNÉE

# INFORMATIONS

## PRATIQUES

LES JOURNÉES ANNUELLES DE THÉRAPIE PSYCHOMOTRICE SONT UN CONGRÈS SCIENTIFIQUE DÉDIÉ À LA PSYCHOMOTRICITÉ ET SES PRATIQUES, ACCESSIBLE EN PRÉSENTIEL ET EN LIGNE, EN DIRECT.



### INSCRIPTION

Rendez vous sur le Catalogue en ligne de **RESPIR FORMATION**

<https://catalogue-respirformation.dendreo.com/formation/80/51e-journees-annuelles-de-therapie-psychomotrice-nancy-2025>

**POUR ASSISTER AUX ATELIERS ET SYMPOSIUMS :**

L'accès aux ateliers sera ouvert le **8 septembre 2025**.

Les places aux ateliers sont limitées, malheureusement, ainsi les inscriptions se feront par ordre d'arrivée et seront limitées à un atelier par personne.



### LIU ACCESSIBILITÉ

#### LIEU

Centre de Congrès PROUVÉ  
1 place de la République - 54000 NANCY  
Le Centre des Congrès PROUVÉ se situe en centre-ville de Nancy.

#### ACCESSIBILITÉ

Le Centre des Congrès PROUVÉ est situé à 1min à pied de la gare TGV de Nancy et d'une plateforme de transports publics.

Train : TGV 1h35 environ depuis Paris Gare de l'Est

► Pensez au co-voiturage !



### HÉBERGEMENT

### RESTAURATION

Le Centre des Congrès PROUVÉ se situe en centre-ville de Nancy.

Vous trouverez un large choix d'hôtels et de restaurants aux alentours.

#### POUR VOTRE HÉBERGEMENT,

vous pouvez consulter l'office du tourisme de Nancy au **03 83 35 80 10** ou sur :

<https://www.nancy-tourisme.fr/preparer-son-sejour/sejourner-a-nancy/>

51<sup>ÈMES</sup>

JOURNÉES  
ANNUELLES DE  
THÉRAPIE  
PSYCHOMOTRICE

CORPS  
& ESPACE

---

# INTERVENANTS

---

# INTERVENANTS

ALLARD Sophie	Psychomotricienne Cabinet libéral et EAJE Paris (75), enseignante, formatrice
ANTONIAZZI Vincent	Animateur des arts du Cirque, Fédération Française des Ecoles de Cirque, Grand CIEL Réseau Cirque Grand Est, Cirk'eole Montigny-Les-Metz (57)
ASSAIANTE Christine	Directrice de Recherche CNRS CRPN, UMR 7077, AMU-CNRS Marseille (13)
BERNARD Lisa	Psychomotricienne Service de Psychiatrie Hôpital National d'Instruction des Armées Bégin, Saint-Mandé (94)
BERTIN Claire	Psychomotricienne CMP-CATTP enfants et adolescents Au centre Hospitalier Alpes-Isère (38), formée à la Danse-Thérapie et Structuration psycho-corporelle, à la thérapie de groupe et au psychodrame groupal, responsable d'Entre-Sens-formation et membre de la FFAB (commission «corps et TCA»)
BONMARTIN Anaïs	Psychomotricienne CNRHR La Pépinière - GAPAS à Loos (59) et SIAM 75 - ODA à Paris (75)
BORGHINI Ayala	Ph.D. Psychologue, psychothérapeute CAP Genève, chercheuse associée HETS Genève (SUISSE)
BRONNY Florence	Psychomotricienne, Titulaire Master II en Sciences Humaines et Sociales (EHESS, Paris) Responsable pédagogique, formatrice, enseignante Présidente du SNUP, Directrice de publication Thérapie Psychomotrice et Recherches
BUIL Aude	Psychomotricienne Département DRIIM et Néonatalogie, CHI Créteil (94), docteure en psychologie, chargée de recherche paramédicale Laboratoire de Psychopathologie et Processus de Santé ER4057, Université Paris Cité
CARNE Apolline	Psychomotricienne, psychologue clinicienne, docteure en psychanalyse et psychopathologie, Recherche menée à l'USMP du Centre Pénitentiaire de Seine-Saint-Denis (CHI Robert Ballanger du GHT-GPNE) en partenariat avec l'Université Paris Cité (ED 450, CRPMS) (93)
CAZES-LAURENT Odile	Psychomotricienne cabinet libéral Marseille (13), société de formation AMI-DO TRETTS
CRAVEIRO Alexandrine	Psychomotricienne SIAM 95, Val d'Oise (95)
DEFONTAINE Dorothée	Psychomotricienne Service de Psychiatrie Hôpital National d'Instruction des Armées Percy, Clamart (92)
DLUHOSOVA Dasa	Danse thérapeute (diplômée de l'université Paris Descartes), danse mouvement thérapeute (diplômée de la Shola Cantorum), CATTP psychiatrie adulte, centre socio-éducatif AEMO, Centre Hospitalier - UHR - Unité de Alzheimer, EHPAD, Centre Parental - trouble des liens précoces parents-enfants, Corse (2A/2B)

# INTERVENANTS

GEORGELIN Isabelle	Psychomotricienne, formatrice IFP Brest (29)
GILLET Hélène	Artiste plasticienne, Art-Thérapeute, Nancy (54)
GROC Florent	Artiste plasticien, création graphique
GRIM Olivier	Docteur en Anthropologie Sociale et Ethnologie, EHESS. Ph.D
GUILLIOU Emilie	Art-thérapeute, professeure de danse contemporaine et chorégraphe, Compagnie Derrière l'écran (54)
GUYOMARD Adam	Psychomotricien CMPP départemental de la Corrèze, Brive-la-Gaillarde (19), formateur Respir'formation
HEZARD Pauline	Psychomotricienne, Cadre de Santé, Formatrice à l'Institut de Formation des Psychomotricien.ne.s de Brest (29)
HIERONIMUS Sophie	Psychomotricienne, praticienne en psychophonie Paris (75), enseignante IFP Sorbonne Université, formatrice La Voix au Corps
HINGRAY Coraline	Psychiatre, Cheffe de service de la Maison de la Résilience et de l'Unité Act'n'psy, Nancy (54)
HUSSY Aude	Thérapeute en psychomotricité CDIP au Jardin d'Enfant Thérapeutique du Service de Psychiatrie de l'Enfant et de l'Adolescent des Hôpitaux Universitaires de Genève, enseignante filière psychomotricité HETS (HES-SO) Genève (SUISSE)
JACQUEMIN Emilie	Psychomotricienne, Hôpital Le Vésinet (78)
JACQUOT Mélanie	Psychologue clinicienne, maîtresse de conférences en psychopathologie et psychologie clinique IEM – APF France Handicap, Saint Julien-les-Metz (57) UR 3071-SuLiSoM, Université de Strasbourg (68)
JOUANY Clara	Chargée de médiation pour les publics du champ social et du handicap, Département Musées, Valorisation du Patrimoine et Mémoire, Nancy (54)
LARBI-KOPF Noémie	Psychomotricienne, chercheuse (PhD) INSERM U1028 Lyon (69)
LE CORRE Mélisande	Psychomotricienne Unité Hospitalière Spécialement Aménagée GH Paul Guiraud (94) et Centre de Consultations et de Ressources pour les Intervenants auprès d'Auteurs de Violences Sexuelles EPS Ville Evrard (93), danse-thérapeute, enseignante et formatrice

# INTERVENANTS

LE VELLY Nelly

Psychomotricienne, Enseignante IFP de Brest (29), analyste de la pratique professionnelle (Master 2-Clinique de la formation)

LEPINGLE Camille

Normalienne en philosophie, master en philosophie contemporaine, master en sciences cognitives fondamentales et appliquées, Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (UMR 5317) et Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon (équipe Trajectoires) (69)

LESAGE Benoit

Créateur de IRPECOR, organisme de formation en Danse-Thérapie et approches psychocorporelles, Doubs (25)

LUCAS Raphaël

Photographe, compositeur, Chef d'orchestre

MATET Cédric

Artiste plasticien, directeur artistique, membre fondateur des Métamorphées «Art et Patrimoine», membre militant de l'association Greypride

MASSON David

Psychiatre, auteur, Chef de service du département de réhabilitation psychosociale au Centre Psychothérapeutique de Nancy (54)

MENSAH Philippe

Psychomotricien CHU Necker Enfants Malades Paris (75), danse-thérapeute (IRPECOR), psychodramatiste (Lyon2)

MEURIN Bernard

Psychomotricien Lille (59)

MOISSON Christelle

Professeure de yoga, diplômée de la Fédération Française de Hatha Yoga, spécialisée en yoga adultes, enfants à partir de 2 ans et découverte des émotions Luxembourg-Thionville-Metz (57)

MOREL Florence

Psychomotricienne, CMP adolescents, Nancy, CPN Laxou (54)

MORIN Bastien

Psychomotricien SMR et Soins palliatifs, Lyon (69), coordinateur pédagogique première année IFP de Lyon, formateur, metteur en scène de la troupe ALTEA

OBEJI Roland

Psychomotricien CMPP Ligue de l'enseignement Firminy & APF Fr Handicap St Etienne (42), enseignant IFP Lyon, formateur S'Pass Formation, membre des associations Corps & Psyché et ARRCP Lyon.

PAGA Cédric

Auteur créateur, comédien et troubadour, acteur du désordre, enseignant enquêteur et «réfléchisseur» autour des arts clownesques et bouffonnants

PAGGETTI Marion

Psychomotricienne DE, Dr en Sciences de l'Education - Laboratoire d'Innovation Numérique pour les Entreprises et les Apprentissages au service de la Compétitivité des Territoires (LINEACT)

PAQUET Aude

PhD psychologie, psychomotricienne Unité de Recherche et Innovation, Fédération Universitaire de Recherche et d'Innovation, Centre Hospitalier Esquirol, Limoges (87)

# INTERVENANTS

PAUMEL Charlotte

Psychomotricienne Créteil (94), enseignante, formatrice, doctorante en « humanités médicales et santé », laboratoire CEDITEC, école doctorale « cultures et sociétés », université Paris-Est Créteil, sous la direction du Pr Jean-Marc Baleyte et de Mr Jérôme Boutinaud.

PERRIN Nicolas

Médecin MPR CMPRE Flavigny-sur-moselle Ugecam Nord-Est (54)

PICARD Benjamin

Animateur des arts du Cirque, Fédération Française des Ecoles de Cirque, Grand CIEL Réseau Cirque Grand Est, Cirk'eoie Montigny-Les-Metz (57)

PIERRE Julian

Architecte, au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Moselle (57) et enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (Cycle Licence, « matières à penser le projet ») (54)

PIREYRE Eric

Psychomotricien Hôpital Théophile Roussel à Montbesson (78), enseignant, formateur et auteur

POTEL Catherine

Psychomotricienne, psychothérapeute, présidente et formatrice de l'AREPS, membre de la SFPEADA, directrice de collection À CORPS chez ERES, fondatrice et formatrice de l'association Vivre l'eau

PUYJARINET Frédéric

Maître de conférences, directeur IFP de Montpellier, Faculté de Médecine de Montpellier-Nîmes, Laboratoire EuroMov Digital Health in Motion

RADJACK Rahmeth

Pédopsychiatre, MD PhD, responsable de l'unité de consultation pour adolescents à la Maison de Solenn à l'hôpital Cochin à Paris (75), et de la liaison périnatale sur la maternité Port Royal à Paris (75)

ROBERT Léonie

Psychomotricienne, cabinet libéral, Lozère (48)

RODRIGUEZ Marc

Psychomotricien, psychologue clinicien, CMPP des Landes (17), docteur en psychologie, enseignant IFP Sorbonne Université (75), co-rédacteur en chef de Thérapie Psychomotrice et Recherches.

RUMILLY Emilie

Pédiatre CAMSP et PCO APF fh 57 Metz (57)

SAIDI Lobna

Psychomotricienne SIREDO (Soins, Innovation, Recherche, en oncologie de l'Enfant, de l'adolescent et de l'adulte jeune) et de l'UPO (Unité de Psycho-Oncologie) Paris (75), co-coordinatrice du groupe des psychomotriciennes du Réseau d'Ile de France d'Hémo-Oncologie Pédiatrique, autrice, enseignante ISRP Paris et IFP Sorbonne Université.

TAILLEMITE Anne

Pédopsychiatre, praticien hospitalier, cheffe de service Centre Française DOLTO et CMP enfants Metz (57)

# INTERVENANTS

VENNAT Tiphanie

Psychomotricienne CMP-CMPP Gouvieux (60), «Référente corps» du pôle sanitaire de La Nouvelle Forge (Oise), mission de formation des équipes à la question du corps, enseignante ISRP Paris (75) (responsable du parcours danse)

VOIX Roseline

Psychomotricienne, Hypnothérapeute Maison de santé de Bayon (54)

WINCKELS Sophie

Psychomotricienne Service de Gériatrie du CHU Amiens-Picardie, filière trouble du comportement (80), Master 1 «expertise en gérontologie», formatrice pour Respir Formation, co-auteur du Nuancier Relationnel©

WINK Mathilde

Psychomotricienne UCC/UHR CHRU Nancy (54)

ZEYBEK Sandrine

Pédopsychiatre CLIP et Maison de la résilience (54)

## LES ARTISTES INTERVENANTS

Ose Déambule

Lorraine - Déambulation In Situ sur mesure  
[www.osecabaret.fr/deambulation/](http://www.osecabaret.fr/deambulation/)

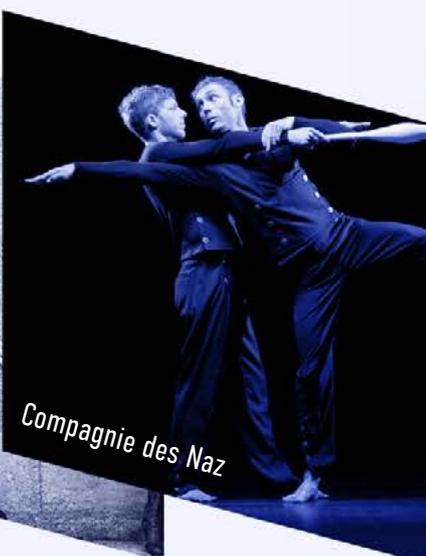
Compagnie des Naz

Guebwiller - Artistes de Nouveau Cirque travaillant également la danse, la musique électronique et les formes numériques - [www.compagniedesnaz.com/](http://www.compagniedesnaz.com/)

Roseline VOIX

Lorraine - Conteuse, Autrice, Psychomotricienne  
<http://blog.roselinevoix.fr/blog/>

Ose Déambule



Compagnie des Naz



Roseline VOIX

# ORGANISATION

## MEMBRES DU COMITÉ D'ORGANISATION

ANGUÉ Oriane	Psychomotricienne, cabinet libéral, plateforme 3CPA, Metz (57), enseignante
ASPIS TRINIDAD Maëlle	Psychomotricienne, CMP enfants et adolescents Vandoeuvre-les-Nancy, CPN Laxou (54)
DELABY Claire	Psychomotricienne, CAMSP APF FH et cabinet libéral, Metz (57), enseignante
DELFAU Camille	Psychomotricienne, CMPP SNCF Lorraine Alsace et cabinet libéral, Metz (57)
HOFMANN Stéphanie	Psychomotricienne, CAMSP APF FH, Metz (57), enseignante
HUBERT Audrey	Psychomotricienne, CAMSP APF FH et cabinet libéral, Metz (57), enseignante
KAISER Marie-Catherine	Psychomotricienne, cabinet libéral, Hagondange (57)
LEMAHIEU Edwige	Psychomotricienne, CAMSP APAMSP, Lunéville (54)
LETONNE Aurore	Psychomotricienne DE/TE, psychiatrie ados/adultes - Orangerie2 et Clinique de l'attention, CHNP (LUXEMBOURG)
MARCHAL Fanny	Psychomotricienne, CMPP et cabinet libéral, Verdun (55)
MARTIN Caroline	Psychomotricienne, CMPP, Hayange (57) et cabinet libéral, Briey (54)
MAYETTE ALBERINI Célia	Psychomotricienne, CMP et hôpital de jour enfants Maxéville, CPN Laxou (54)
MOREL Florence	Psychomotricienne, CMP adolescents, Nancy, CPN Laxou (54)
ROUSSEL Lydie	Psychomotricienne, CMPP et foyer de vie (47) et cabinet libéral (24), auteur
ROUYER Pauline	Psychomotricienne, cabinet libéral, Bertrange (57), enseignante
THOMASSIN Lucile	Psychomotricienne, CMPRE IRR UGECAM Nord-Est, Flavigny-sur-Moselle (54)
VAUCHEZ Marine	Psychomotricienne, Pouponnière REMM et CRA, Laxou (54), enseignante
VAUCHEZ Mathieu	Psychomotricien, Centre Dolto, EPSM Metz-Jury (57), enseignant

# JOURNÉES ANNUELLES 2025

## COMITÉ

### SCIENTIFIQUE

CHRISTINE ASSAIANTE  
CLAIRE BERTIN  
AUDE BUIL  
BERNARD MEURIN

## COMITÉ

### DES JOURNÉES ANNUELLES

FLORENCE BRONNY  
MICHÈLE CAILLOU  
JACOB DAHAN

## CRÉDITS

CONCEPTION GRAPHIQUE CÉDRIC MATET  
COUVERTURE / PEINTURE FLORENT GROG  
PHOTOGRAPHIE RAPHAËL LUCAS  
PAGES INT. / PHOTOGRAPHIES RAPHAËL LUCAS

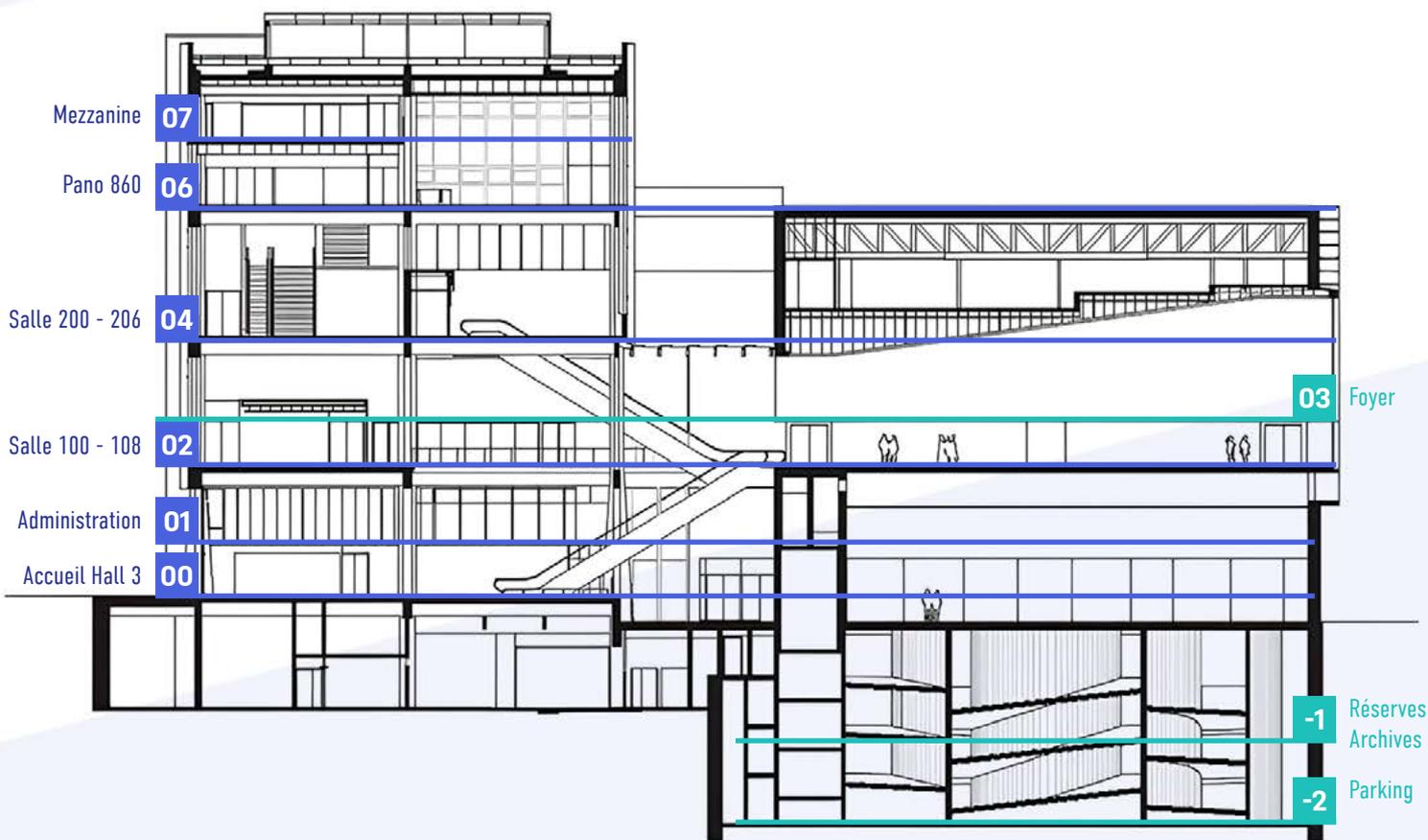
IDÉE & DÉVELOPPEMENT FLORENT GROG  
FLORENCE ET VINCENT BRONNY

PRATIQUES CORPORELLES CÉDRIC PAGA  
<https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/c%C3%A9dric-paga-alias-ludor-citrick>





# PLAN | DU CENTRE PROUVÉ | NANCY





**51<sup>ÈMES</sup>**  
**JOURNÉES**  
**ANNUELLES DE**  
**THERAPIE**  
**PSYCHOMOTRICE** | **CORPS**  
**& ESPACE**